

PATRONATO COLOMBIANO DE ARTES Y CIENCIAS

INFORME DE GESTIÓN

PRIMER SEMESTRE DE 2022

Presentado por: Dra. María del Rosario Vásquez – presidente

EL PATRONATO COLOMBIANO DE ARTES Y CIENCIAS, Cuerpo Consultivo del Gobierno Nacional, en cumplimiento de sus objetivos fundacionales, entre los cuales se encuentra el desarrollo de actividades y programas que contribuyan a afianzar la identidad nacional, el aporte a la educación en todos sus niveles y la valoración de la cultura popular. Fue fundado en el año 1963, por los doctores JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS, RAMÓN DE ZUBIRÍA y EDUARDO LEMAITRE.

Este primer informe de gestión, presentado ante el Ministerio de Educación Nacional, en cumplimiento de la Resolución No. 002435 del 1º. de marzo de 2022, agrupa las actividades desarrolladas durante el primer semestre del 2 de enero al 1 de junio, conforme a los siguientes ítems:

1. Publicaciones

En proceso:

- Nueva Revista Colombiana de Folclor No. 31
- Libro el Folclor y la Filatelia
- Libro San Ezequiel Moreno

2. Seminarios, congresos, conferencias, y foros

- Conferencia: Por los Caminos del folclor. Ciclo Ritos indígenas de la Amazonía colombiana. Ritual de las frutas en Caquetá, **I parte**: El baile de las frutas Murui-Muina, un ritual para controlar el medio ambiente. A cargo del Dr. Oscar Iván García, antropólogo, Especialista en los pueblos indígenas del noroeste de la Amazonía. Moderador: Dr. Roberto Pineda, presidente de la Junta Nacional de Folclor. Fecha: marzo 1 de 2022, hora: 10:00 a.m.

- Taller de danzas de los Llanos Orientales, dentro del programa "Aprender para Enseñar", en modalidad presencial, dictado por la docente Yaqueline Becerra, durante cinco (5) sábados en horario de 8:00 a.m. a 12:00 m. Fecha de inicio: marzo 12, fecha de terminación: abril 9.
- Conferencia: Por los caminos del folclor colombiano. Ciclo ritos indígenas de la Amazonía colombiana. Descripción del ritual de las frutas. II parte: la teoría relacional del rito: un enfoque innovador para el estudio de los ritos amazónicos. A cargo del Dr. Oscar Iván García, antropólogo, Especialista en los pueblos indígenas del noroeste de la Amazonía. Moderador, Dr. Roberto Pineda, presidente de la Junta Nacional de Folclor, Fecha: marzo 29 de 2022, hora: 10:00 a.m.
- Conversatorio sobre el libro *Vida de un músico colombiano, autobiografía del maestro Guillermo Uribe Holguín* (segunda edición en formato de lujo bajo la dirección editorial de la Dra. María del Rosario Vásquez, presidente del Patronato, y el Dr. Carlos Pardo, del Consejo Académico), publicada por el Patronato Colombiano de Artes y Ciencias. Modalidad semipresencial con la participación de los Dres. Camilo Vaughan, Daniel Castro Pantoja, musicólogos, y el Dr. Carlos Gustavo Pardo, como moderador, los tres miembros del Consejo Académico de la institución y autores de textos introductorios de la presente edición. Fecha: abril 19 de 2022, hora: 10:00 a.m.
- Conferencia Por los caminos del folclor colombiano. Ciclo Ritos indígenas de la Amazonía colombiana. Tema: filmar los espíritus. Conferencista: Dr. Pablo Mora, antropólogo, cineasta, docente de antropología visual y realización documental en distintas universidades del país (Universidad de los Andes, Universidad Nacional, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Central, Universidad del Magdalena, Universidad Surcolombiana (entre otras). Moderador: Dr. Juan Camilo Niño, antropólogo, miembro de la Junta Nacional del Folclor de la institución. Fecha. Abril 25 de 2022, hora: 4:00 p.m.
- Conferencia Por los caminos del folclor colombiano. Ciclo Ritos indígenas de la Amazonía colombiana. Tema: Fecundar la vida bailando: el baile del muñeco más allá de los pueblos de la cuenca

media del río Caquetá y sus afluentes, a cargo del Dr. Juan Felipe Gulh, antropólogo social de la Universidad Nacional, con maestría en Estudios Amazónicos, sede Leticia-Amazonas, docente de Antropología y coordinador del Programa de Investigación Dinámico Socioambientales del Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas SINCHI. Moderador. Dr. Roberto Pineda, antropólogo, miembro de la Junta Nacional de folclor. Fecha: lunes 23 de mayo hora: 4.00 a 5:30 p.m.

3. Actos académicos, investigaciones y proyectos

- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en representación del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias y como miembro del Colegio Máximo de las Academias, en la reunión convocada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación y el viceministro Sergio Cristancho, con motivo de la Propuesta para la conformación del Consejo Científico Nacional, del que formará parte el presidente de la República. Fecha: enero 20 de 2022, de 2:00 a 3:00 p.m. modalidad virtual.
- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, presidente de la institución, en la reunión del Comité Editorial de la Nueva Revista Colombiana de folclor. Tema: convocatoria y preparación Revista. Fecha: febrero 4 de 2022, hora: 4:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión del Consejo Nacional de Cultura, realizada el martes 8 de febrero a las 10:30 a.m. modalidad virtual.
- Reunión de la Junta Nacional de Folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez, el miércoles 9 de febrero, a las 4:30 p.m. para la programación de conferencias, conversatorios y actividades año 2022.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la Asamblea General del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, el jueves 10 de febrero de 2022, modalidad virtual. Hora: de 10:00 a.m. a 12:00m.

- Reunión del Consejo Académico de la institución, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez, el miércoles 16 de febrero, en horario de 6:00 a 8:00 p.m.
- Reunión Consejo Nacional de Cultura, jueves 17 de febrero. Hora: 10.30 a.m. Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, delegada de COLMAC en el Consejo Nacional de Cultura.
- Reunión Comité de Filatelia, con la participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en representación del Patronato Colombiano. Fecha: jueves 17 de febrero. Hora: 11:30 a.m.
- Reunión de la Dra. María del Rosario Vásquez con el señor Arturo Fajardo, para tratar propuesta de proyecto programa radial en la Emisora Javeriana sobre temas folclóricos. Fecha: jueves 17 de febrero, a las 2:30 p.m.
- Primera reunión del Círculo Literario de Cundinamarca, el jueves 17 de febrero, a las 4:00 p.m. en modalidad virtual.
- Reunión con grupo de trabajo tema: Gestión y seguridad en el trabajo. Fecha: jueves 17 de febrero hora: 3:00 p.m.
- Reunión de la Dra. María del Rosario Vásquez con el Museo del Traje, para proyecto de Filatelia como aporte al Comité de Filatelia de Vicepresidencia de la República con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia. Fecha: viernes 18 de febrero, a las 10:00 a.m., en modalidad virtual.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, Consejera Nacional de Cultura como representante del Colegio Máximo de las Academias, en la reunión del Consejo Nacional de Cultura. Fecha: martes 22 de febrero a las 10:30 a.m., en modalidad virtual.
- Reunión Comité de Filatelia, con la participación de la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: viernes 25 de febrero, hora: 9:00 a.m.
- Reunión del Colegio Máximo de las Academias, con el Ministerio de Ciencia y Tecnología, en la sede de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Asistió el Dr. Carlos Gustavo Pardo, miembro del Consejo Académico del Patronato. Tema:

Evaluación y propuestas de Investigadores Eméritos. Fecha: viernes 4 de marzo a las 9:00 a.m.

- Reunión del Comité de Filatelia, el viernes 4 de marzo, de 12:00 p.m. a 1:15 p.m., con la participación de la Dra. María del Rosario Vásquez y del Dr. Ernesto Campos del Consejo Académico.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez como secretaria, en la Asamblea General del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, el jueves 10 de marzo, de 10:00 a.m. a 11:30 a.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en representación del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias y el Colegio Máximo de las Academias, en el Diplomado sobre Gestión y Formulación de Proyectos Culturales 2022, realizado por el Ministerio de Cultura y la Universidad EAN, por solicitud del Ministerio de Cultura, durante los días martes y jueves en horario de 7:00 p.m. a 10:00 p.m. Fecha de inicio: marzo 1 de 2022, fecha de terminación: mayo 12 de 2022.
- Reunión Junta Nacional de Folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez, realizada el lunes 14 de marzo, a las 4:30 p.m.
- Reunión Consejo Nacional de Cultura, con la participación de la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: 4 de abril. Modalidad virtual. Hora: 3:00 p.m.
- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez a la sesión virtual de la Academia Colombiana de la Lengua con ocasión de los 175 años de la Gramática de la Lengua Castellana de Andrés Bello, con la disertación del director de la corporación, Dr. Juan Carlos Vergara. Fecha: lunes 4 de abril, a las 11:00 a.m.
- Reunión Consejo Directivo del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, convocado por la presidente de la institución. Fecha: abril 20 de 2022. Hora: 12:00 m.
- Reunión Junta Nacional de Folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez, el lunes 18 de abril. Hora: 4:30 p.m.
- Acto académico realizado en la sede del Patronato, modalidad semipresencial, con ocasión del lanzamiento del libro *Vida de un*

músico colombiano, Autobiografía del maestro Guillermo Uribe Holguín, con la participación de los doctores Daniel Castro Pantoja y Camilo Vaughan, musicólogos, miembros del Consejo Académico de la institución, moderador, Dr. Carlos Gustavo Pardo. Fecha: martes 19 de abril a las 10:00 a.m.

- Reunión Círculo Literario de Cundinamarca, jueves 21 de abril a las 4:00 p.m.
- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión virtual convocada por el viceministro de Conocimiento, Innovación y Productividad, del Ministerio de Ciencia y Tecnología. Tema: presentar proyecto ESI/MIT/COLOMBIA, fecha: abril 25 a las 2:00 p.m.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión del Consejo Nacional de Cultura autónomo, por solicitud del Ministerio de Cultura. Fecha: abril 27 de 2022, hora: 10. a.m. a 12 m.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión convocada por el Ministerio de Cultura, con motivo de los aportes que presentó el 22 de abril, a la revisión del documento borrador del Plan Nacional de Cultura. Fecha: abril 28 hora: 4:00 a 6:50 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en representación del Colegio Máximo de las Academias y delegada por el Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, a la reunión de Formulación del Plan Nacional de Cultura 2022-2023, que se realizó en el Auditorio "Aurelio Arturo" de la Biblioteca Nacional, convocada por la ministra de Cultura Dra. Angélica María Mayolo. Temas: Socialización de la actualización del Plan Nacional de Cultura, Contexto y resultados de la fase de formulación, Lanzamiento de la Página web del Plan Nacional de Cultura, Revisión del documento y Conciliación de cambios. Fecha: jueves 5 de mayo en horario de 8:00 a.m. a 1:30 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión convocada por el Ministerio de Cultura, sobre el tema de la Historia en el Plan Nacional de Cultura. Fecha: lunes 9 de mayo en horario de 8:00 a.m. a 10:15 a.m.

- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez y el Dr. Carlos Gustavo Pardo, miembro del Consejo Académico, a la sesión solemne conmemorativa de los 120 años de fundación de la Academia Colombiana de Historia. Fecha: lunes 9 de mayo, hora: 4:00 p.m.
- Reunión del Consejo Nacional de Cultura, en la ciudad de Medellín, delegado del Patronato el Sr. Francisco Gaitán Junca, miembro del Consejo Académico del Patronato. Fecha: mayo 10 al 12 de 2022.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión Comité de Filatelia, el miércoles 12 de mayo. Hora: 3:00 a 4:00 p.m.
- Reunión Círculo Literario de Cundinamarca, el jueves 19 de mayo a las 4:00 p.m. modalidad virtual.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión del Consejo Directivo del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, como delegada del Patronato Colombiano y secretaria permanente del Colegio Máximo de las Academias, el jueves 19 de mayo, en modalidad virtual. Hora: 10:00 a.m. a 12:40 p.m.
- Reunión del Consejo Nacional de Cultura autónomo. Fecha: miércoles 18 de mayo. Hora: 7:00 p.m. modalidad virtual. Sugerencias para la implementación del Plan Nacional de Cultura al siguiente gobierno.
- Reunión de la Dra. María Del Rosario Vásquez, a solicitud de las maestras Ana María Trujillo Escobar y Ana María Orduz, docentes de la Universidad de Antioquia y el Dr. Daniel Castro Pantoja, miembro del Consejo Académico de la institución, para presentar informe sobre etapa final del proyecto de investigación de las "Sonatas para violín y piano" del maestro Guillermo Uribe Holguín. Fecha: martes 24 de mayo a las 3:00 p.m.
- Presentación al Ministerio de Cultura de un documento con las observaciones al borrador del Plan Nacional de Cultura, escrito por la Dra. María del Rosario Vásquez, presidente del Patronato y delegada del Colegio Máximo en el Consejo Nacional de Cultura, el Dr. Luis Horacio López, delegado de la Academia de Historia y el Dr. Daniel Varón, delegado de la Sociedad Colombiana de Arquitectos. 22 de abril de 2022.

- Elaboración del documento *Propuesta sobre Historia en el Plan Nacional de Cultura*, a solicitud de la Dra. Mercedes Jiménez del Ministerio de Educación, elaborado por la Dra. María del Rosario Vásquez, en calidad de Consejera Nacional de Cultura, delegada por el Colegio Máximo de las Academias de Colombia. Fecha: mayo 24 de 2022.
- Elaboración y presentación del documento, para el Ministerio de Cultura, con sugerencias planteadas por el señor Francisco Gaitán, miembro del Consejo Académico del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias y la Dra. María del Rosario Vásquez, como delegada del Colegio Máximo de las Academias de Colombia. Se realizaron observaciones y comentarios a la lista de sugerencias, y recomendaciones de los consejeros de cultura al siguiente gobierno, para asuntos del sector cultura. Fecha: mayo 24 de 2022.
- Proyecto de elaboración y actualización de los Índices de la Revista de Folclor, Revista Colombiana de Folclor y Nueva Revista Colombiana de Folclor, en medio digital y físico, investigación realizada por el Dr. Jorge Morales Gómez, presidente Honorario de la Junta Nacional de Folclor, con el objetivo de ser publicados en el siguiente número de la Nueva Revista Colombiana del Folclor.

4. Emisión de conceptos

Proceso de estudio de solicitudes de autorización para grabación, difusión e inclusión de obras del maestro Guillermo Uribe Holguín, y otros compositores colombianos, otorgadas conforme a relación detallada en este informe.

5. Gastos de biblioteca

Fueron atendidos los gastos prioritarios requeridos por esta dependencia.

Se ha continuado el proceso de digitalización del Archivo Histórico Musical del Patronato, de la Nueva Revista Colombiana de Folclor y se digitalizó toda la documentación de la Encuesta Nacional de Folclor que reposa en el Patronato, como medida de salvaguarda de este

material y, en los dos últimos casos, para próxima difusión a través de la página Web.

Se atendieron consultas, algunas presenciales y otras en modalidad virtual, solicitadas por músicos, compositores, directores de grupos de danza, directores de orquesta, docentes, colegios, universidades, instituciones culturales, sobre temas de folclor, envío de partituras, danzas, reseñas históricas, trajes, ritmos, planimetrías, coreografías y compositores colombianos. Se relacionan a continuación:

- Marisela Bravo De la Rosa- Universidad Nacional de Colombia sede Medellín
- Mauricio Pérez Avendaño- Grupo de Danzas Gotáques, de Pacho Cundinamarca- reseña histórica de las danzas manta hilada, el pasillo arria'ó, el alfandoque, los saludos y pasamanos, el paloteo, la redova
- Yohanna Palacios -docente del municipio de Cota-tejidos, oficios, alfarería, de Cundinamarca y Boyacá
- Leidy Poveda- Universidad Distrital Francisco José de Caldas – la danza de la cumbia, planimetría, reseña histórica y traje tradicional
- Dany Manuel Murcia- danza de los Matachines, reseña histórica, planimetría y traje tradicional
- Andrés Torres-Estudiante del colegio Pío XII. Investigación sobre la danza de la cumbia, orígenes, cultores y traje tradicional
- Marco Antonio López Fernández-Danza de la cumbia, planimetría, coreografía y reseña histórica
- Natalia Andrea Cruz - estudiante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Danzas, rondas, trajes, comidas y mitos del Amazonas
- Kevin Alexander Bustos Gonzales- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Mitología del Amazonas
- María Fernanda Barbosa Hernández -Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Rondas y rituales del Amazonas
- David Santiago Ruge Guayara -Universidad Distrital Francisco José de Caldas. La bromatología del Amazonas
- María Fernanda Perilla Mora -Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Trajes del Amazonas
- María Camila Mejía Matallana-Universidad Distrital, proyecto licenciatura en artística, folclor región de la Orinoquía
- Profesor Jorge Yurdaqui- danzas del Valle del Cauca
- Adriana Rojas-Centro Cultural Bacatá. Tambora, música y danza

- María Camila Mejía Matallana-Rondas y juegos infantiles, región de la Orinoquía
- Natalia Barrientos, docente de Bellas Artes de Medellín-obras para piano del maestro Mejía
- Alba Nelly Villoria- Folclor de los Llanos Orientales
- Duvier Moreno- Centro Cultural Bacatá-Historia de la danza
- Silvia Zamudio – Danza de la cumbia y el garabato- reseña histórica y planimetría
- Karen Forero Bejarano-Uniminuto-Licenciatura en Educación Artística
- Ana María Trujillo-Universidad de Antioquia – Sonatas N° 2 y 5 del maestro Guillermo Uribe Holguín
- Karen Forero Bejarini -Uniminuto - El bambuco en Colombia
- Ana María Llano -Sinfónica Juvenil de la Red de Escuelas de Música de Medellín. Íntima, obra del maestro Adolfo Mejía
- Diana Carolina Romero Moscoso- Uniminuto. Danzas y trajes de la región Andina
- Sofía Vergel- Instituto Centro Cultural y Educativo Bacatá-Sombreros e instrumentos de la región Andina
- Edwar Andrés Redondo – Folclor demográfico de las regiones folclóricas de Colombia. Instituto Centro Cultural y Educativo Bacatá
- Aura Stella Murcia Cuesta-Concertino para Cuerdas Op. 104,- Orquesta Filarmónica Juvenil de Cámara, de la Orquesta Filarmónica de Bogotá
- Nora Díaz - antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia- Tradiciones y folclor del departamento de Cundinamarca
- Daniel López Wiesner y Valentina García - sombreros, cotizas y pañolones de las subregiones de la región Orinoquía
- Rafael Goyeneche- docente del departamento de Boyacá- Reseña histórica de la danza del torbellino, el tres
- Jonathan Stip Páez Sánchez-Universidad de San Gil- Chiquinquirá - Danzas de la zona Andina
- Lady Johana Gutiérrez – Universidad de San Gil- Danzas del Tolima, Antioquia, Cundinamarca, Boyacá, Huila
- Sandra Rocío Murcia- el pasillo de Caldas, coreografía, reseña histórica y música
- Hernán Alberto Salazar- Magíster en Historia del Arte (UdeA/Unibac)- Manolas, obra del maestro Adolfo Mejía
- Daniel Henao Ramírez – docente departamento de música- Universidad de Caldas- Obra: 300 trozos en el sentimiento popular del maestro Guillermo Uribe Holguín

- Juan Andrés Bohórquez Martínez - magíster en música – Academia Nacional de Música en Rusia. Obras del maestro Guillermo Uribe Holguín: Villanesca para piano op.37 y Concierto a la manera antigua op.62
- Dra. Catalina Muñoz- Depto. de Historia Universidad de los Andes – Cancionero Noble de Colombia, para proyecto Coproducción de narrativas para la construcción de paz en Colombia
- Dra. Catalina Muñoz- Depto. de Historia- Universidad de los Andes- Archivo Sonoro y Audiovisual – cinta No. 90, Folclor del Pacífico y cinta No. 89, Selecciones Vernáculas del Folclor del Pacífico, para proyecto: *Coproducción de narrativas para la construcción de paz en Colombia.*

6. Página Web

Se trabaja permanentemente en la actualización y mantenimiento de la página web, la plataforma Zoom para reuniones, conferencias, conversatorios, encuentros, talleres, piezas gráficas sobre folclor y temas variados, actualización de la tienda virtual (on line) y demás eventos relativos al cumplimiento de los objetivos de la institución, dada la actual modalidad virtual.

7. Gastos Operativos

Se relacionan los gastos correspondientes al funcionamiento de la sede, nómina, servicios públicos, celaduría, reparaciones locativas, insumos y mantenimiento, compra de equipos, caja menor, etc.

En constancia, se firma el presente Informe de Gestión, por la presidente del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, a los tres (3) días del mes de junio de dos mil veintidós (2022).



MARÍA DEL ROSARIO VÁSQUEZ
presidenta

PATRONATO COLOMBIANO DE ARTES Y CIENCIAS

INFORME DE GESTIÓN

SEGUNDO SEMESTRE DE 2022

Presentado por:

Dra. María del Rosario Vásquez – presidente

EL PATRONATO COLOMBIANO DE ARTES Y CIENCIAS, Cuerpo Consultivo del Gobierno Nacional, en cumplimiento de sus objetivos fundacionales, entre los cuales se encuentra el desarrollo de actividades y programas que contribuyan a afianzar la identidad nacional, el aporte a la educación en todos sus niveles y la valoración de la cultura popular. Fue fundado en el año 1963, por los doctores JOAQUÍN PIÑEROS CORPAS, RAMÓN DE ZUBIRÍA y EDUARDO LEMAITRE.

Este segundo informe de gestión, presentado ante el Ministerio de Educación Nacional, en cumplimiento de la Resolución No. 002435 del 1º. de marzo de 2022, agrupa las actividades desarrolladas durante el primer semestre del 2 de enero al 1 de junio, conforme a los siguientes ítems:

1. Publicaciones

En proceso:

- Nueva Revista Colombiana de Folclor No. 31

Traducción artículo: Nueva Revista Colombiana de Folclor No. 31, en proceso. Traducción artículo "A Mission of Enormous Transcendence": The Cultural Politics of Music During Colombia's Liberal Republic. Autora: Catalina Muñoz, Universidad de los Andes.

- Libro el Folclor y la Filatelia: el autor ya entregó los primeros capítulos. En proceso.

- Diseño e impresión del libro San Ezequiel Moreno, de autoría del Dr. Carlos Gustavo Pardo, miembro del Consejo Académico del Patronato Colombiano. Entregado el texto para revisión y envío a pares evaluadores. En proceso.
- Publicación del Boletín de la Academia de Historia de Cundinamarca dirigido por el Dr. Ernesto Campos, presidente de la Academia de Historia de Cundinamarca, y miembro del Consejo Académico del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias. Además, la Dra. María del Rosario Vázquez contribuyó con un texto en homenaje a la vida y obra del Dr. David Rubio Rodríguez. En proceso.

2. Seminarios, congresos, talleres, conferencias y foros

- Conferencia: Por los Caminos del Folclor. Ciclo de Etnomusicología. Tema: Historias de Etnomusicología Parte I; la etnomusicología antes de la etnomusicología (1880-1950). Conferencista: Dr. Carlos Miñana Blasco, Moderador, Dr. Sergio Ospina Romero, Ph.D Musicología, Universidad de Cornell, MA Historia Universidad Nacional de Colombia, profesor asistente de Música en Musicología en la Escuela de Música Jacobs, de la Universidad de Indiana. Fecha: junio 14 de 2022, hora: 4:00 a 5:30 p.m.
- Taller de danzas de la región Caribe, dentro del programa "Aprender para Enseñar", dirigido por el docente Vicente del Castillo Cairoza. Fecha de inicio: 2 de julio, fecha de terminación: 30 de julio de 2022. Modalidad presencial, durante cinco sábados, en horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.
- Conferencia: Por los caminos del Folclor. Ciclo de Etnomusicología Parte II: De músicos y antropólogos (1950.1980), a cargo del Dr. Sergio Ospina Romero, PH.D Musicología, Universidad de Cornell, MA Historia Universidad Nacional de Colombia, profesor asistente de Música en Musicología en la Escuela de Música Jacobs de la Universidad de Indiana. Moderador: Dr. Juan Sebastián Rojas, antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Dr. en Musicología Universidad de Indiana. Fecha: lunes 18 de julio, hora: 4.00 a 5:30 p.m.
- Laboratorio-Taller de danzas del Depto. de Nariño, dentro del programa "Aprender para Enseñar", dirigido por el Licenciado Luis

Gerardo Rosero. Fecha de inicio: sábado 6 de agosto, fecha de terminación 3 de septiembre de 2022. Modalidad presencial, durante cinco sábados, en horario de 8:00 a.m. a 12:00 m.

- Conferencia: "*El discurso historiográfico en España e Iberoamérica, alrededor de la música académica a principios del siglo XX*". Conferencista: Dr. Camilo Vaughan, músico, compositor, magíster en Musicología, miembro del Consejo Académico del Patronato, Moderador: Dr. Daniel Castro Pantoja, musicólogo, miembro del Consejo Académico. Fecha: agosto 18 de 2022.
- Talleres provinciales (3), dictados en las tres sedes de las Instituciones Educativas Rurales José Celestino Mutis, del municipio de Solita Caquetá, durante los días viernes 26 de agosto, viernes 2 y viernes 9 de septiembre, en jornada intensiva, a solicitud del rector de la institución Educativa Rural José Celestino Mutis, talleres dirigidos a los estudiantes, como parte del proceso de formación en danza folclórica, dictados por la docente Jacqueline Vega Benítez, en representación del Patronato Colombiano.
- Taller intensivo de Joropo, provincial, dictado por la Lic. Yaqueline Becerra, en modalidad presencial, en la ciudad de Zipaquirá, durante los días 24 y 25 de septiembre, en horario de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.
- Taller de Bambuco, modalidad intensiva, durante los días 15, 16 y 17 de octubre, en horario de 8:00 a.m. a 5:00 p.m., realizado en el municipio de Cota-Cundinamarca, dictado por el Lic. Mauricio Calle Cometa.
- Conferencia: Por los caminos del Folclor. Ciclo de Etnomusicología Parte III: (Etno) musicologías (1990 hasta hoy), a cargo del Dr. Juan Sebastián Rojas, antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia, profesor de música en Musicología Universidad de Indiana. Moderador: Dr. Carlos Miñana Blasco, doctor en Antropología, miembro de la Junta Nacional de Folclor. Fecha: lunes 22 de agosto, de 4.00 a 5:30 p.m.
- Talleres provinciales de danza folclórica, (3) dictado a los niños y jóvenes de la *Institución Educativa Rural Santo Domingo Savio*, en el marco de la "I Feria Agroindustrial de Emprendimiento y Cultura", realizada en la Inspección de Tres Esquinas del Caguán, del municipio de San Vicente del Caguán, durante los días 7, 8 y 9 de octubre de 2022,

a solicitud del rector de la institución Edwin Giovanni Pérez Osorio. Delegada la docente Jacqueline Vega Benítez, en representación del Patronato.

- Conversatorios (2) en materia de investigación, en la "I CONVENCIÓN NACIONAL DE FOLCLOR, SABERES TRADICIONALES", en el marco del *Festival de Arte y Cultura Zaquesazipa*, organizado por el Centro Cultural Bacatá, de Funza-Cundinamarca, durante los días 7, 8 y 9 de octubre de 2022. Fue delegado el maestro Francisco Gaitán Junca, en representación del Patronato.
- Conferencia del Dr. Carlos Miñana Blasco, miembro de la Junta Nacional de Folclor, en representación del Patronato Colombiano. Tema: Relaciones intergeneracionales y aprendizaje de la música en los Andes, en el marco del XIV Congreso Nacional e Internacional de Folclor, realizado en la ciudad de Cartagena, durante los días 12 al 14 de octubre de 2022, convocado por el "Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folcklore y de las Artes Tradicionales CIOFF".
- Taller de danzas del Departamento del Tolima dentro del programa "Aprender para Enseñar", dictado por la docente Yaqueline Becerra. Modalidad: cinco (5) sábados en horario de 8:00 a.m. a 12:00 p.m. Fecha de inicio: octubre 1, fecha de terminación octubre 29 de 2022.
- Conferencia Por los Caminos del Folclor, Ciclo Encuesta Nacional de Folclor-1942, dictada por la Dra. Catalina Muñoz Rojas. Tema: Una fervorosa cruzada por el alma nacional: política cultural en Colombia 1930-1946. Moderador: Dr. Carlos Miñana Blasco. Fecha: martes 8 de noviembre de 4:00 a 5:30 p.m.
- Asistencia y participación del señor Francisco Gaitán Junca, miembro de la Junta Nacional de Folclor, en representación del Patronato, en el *PRIMER ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE GESTORES Y AGENTES DEL ÁREA DE DANZA*, realizado en la ciudad de Paipa-Boyacá, el día 26 de noviembre de 2022.
- Conferencia Por los caminos del Folclor, Ciclo Encuesta Nacional de Folclor- 1942, dictada por el Dr. Carlos Miñana Blasco, tema: A 80 AÑOS DE LA ENCUESTA DE 1942, ¿QUÉ SABEMOS? CUÁL FUE Y CUÁL ES SU IMPORTANCIA HOY?. Moderador: Dr. Roberto Pineda, Junta

Nacional de folclor. Fecha: lunes 21 de noviembre, hora: 4:00 a 5:30 p.m.

3. Actos académicos, investigaciones y proyectos

- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en representación del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias en la reunión del Comité de Filatelia, con la asistencia de Martha Lucy Giraldo, Mónica Vargas Moore y el Dr. Ernesto Campos, miembro del consejo Académico de la institución. Fecha: jueves 9 de junio, en horario de 10: a Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión del Consejo Directivo del Colegio Máximo de las Academias, en calidad de delegada del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias. Fecha: jueves 23 de junio a las 10:00 a.m.11:00 a.m., en modalidad virtual.
- Reunión de Junta Nacional de Folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: junio 13 de 2022, hora: 4:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión convocada por el Ministerio de Cultura, sobre el Plan Nacional de Cultura. Tema: Memoria e Historia, fecha: jueves 16 de junio, hora: 3:00 p.m.
- Reunión de Consejo Directivo del Patronato Colombiano, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: martes 21 de junio a las 10:00 a.m.
- Reunión Comité Editorial de la Nueva Revista Colombiana de Folclor, convocada por el Dr. Weildler Guerra, director de la Revista, con la participación de la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: miércoles 22 de junio a las 9:00 a.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión del Consejo Directivo del Colegio Máximo de las Academias, en calidad de delegada del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias. Fecha: jueves 23 de junio a las 10:00 a.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión del Consejo Nacional de Cultura. Tema: pronunciamiento del

Consejo Nacional de Cultura para presentarlo al presidente electo.
Fecha: jueves 23 de junio de 9:00 a 11:30 p.m.

- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión del Consejo Nacional de Cultura, tema: pronunciamiento del Consejo Nacional de Cultura para presentarlo al presidente electo. Fecha: viernes 24 de junio, hora: de 8:00 p.m. a 11:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión para los presidentes del Colegio Máximo de las Academias, convocada por el Consejo Directivo, para definir los temas a tratar con el doctor José Antonio Ocampo, como son: el Decreto 092 de 2017 y todos aquellos que propendan la participación de los Cuerpos Consultivos del Gobierno nacional. Fecha: jueves 7 de julio de 10:30 a.m. a 12:00 m., en la sede de la Academia Colombiana de la Lengua.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión convocada por el Sr. Francisco Gaitán Junca, Hora: 4:30 p.m. director del Instituto de Cultura y Turismo de Tenjo-Cundinamarca. Tema: convocatoria Jurados participantes en el *II Concurso Folclórico Nacional y Muestras Danzarias "Labrando Danza"*, realizado en Tenjo-Cundinamarca, durante los días 8, 9 y 10 de julio de 2022. Hora: 4:30 p.m.
- Reunión del Comité Editorial de la Nueva Revista Colombiana de Folclor, para la selección de artículos para el próximo número 31 de la Revista. Fecha: julio 14, hora: 10:00 a.m.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión con el equipo de trabajo del Consejo Nacional de Cultura, tema: Plan Nacional de Cultura. Fecha: julio 14, Hora: de 7:30 p.m. a 9:40 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en modalidad virtual, a la reunión convocada por el Dr. Carlos Alberto Garzón coordinador del Foro Permanente de Ciencia y Educación para el Desarrollo y la Paz. Fecha: lunes 18 de julio, hora: 10:00 a.m. a 1:40 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión del Comité de Filatelia, el lunes 18 de julio a las 3:00 p.m.

- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, como jurado, en la reunión del Instituto de Cultura y Turismo de Tenjo-Cundinamarca, convocada por *Artenjo*. Fecha: martes 19 de julio, hora: de 4:00 p.m. a 4:30 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la sesión extraordinaria del Consejo Nacional de Cultura, convocada por el Ministerio de Cultura, en la ciudad de Medellín. Fecha: jueves 21 de julio.
- Reunión virtual del Círculo Literario de Cundinamarca, realizada el jueves 21 de julio a las 4:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión de *Artenjo*, convocada por el director del Instituto de Cultura y Turismo de Tenjo, para la entrega de resultados en la convocatoria de jurados participantes en el *II Concurso Folclórico Nacional y Muestras Danzarias "Labrando Danza"*, realizado en el municipio de Tenjo-Cundinamarca. Fecha: lunes 25 de julio de 4:00 a 5:30 p.m.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, como miembro del Comité de Redacción del Plan Nacional de Cultura, en la reunión del Consejo Nacional de Cultura, tema: votación para emitir resolución del Plan Nacional de Cultura 2022-2032.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la sesión solemne de la Academia Colombiana de Historia, con ocasión de realizarse la ceremonia de posesión de la Nueva Mesa Directiva, con la asistencia de los presidentes del Colegio Máximo de las Academias de Colombia. Fecha: agosto 9 de 2022, hora: 5:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en el almuerzo de trabajo del Consejo Directivo del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, el miércoles 17 de agosto, en horario de 1:00 a 3:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la sesión solemne estatutaria de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, realizada en el Auditorio Francisco de Paula Santander de la Universidad Central, Campo Nuevo. Imposición de la medalla General Francisco de Paula Santander al Dr. Enrique

Forero, expresidente de la institución. Fecha: miércoles 17 de agosto, a las 4:00 p.m.

- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la Sesión solemne conmemorativa de los 119 años de fundación de la Sociedad Geográfica de Colombia y posesión de la nueva Junta Directiva, realizada en la Casa de los Ingenieros Militares, fecha: viernes 19 de agosto, hora: 4:00 a 7:0 p.m.
- Reunión de trabajo con el Dr. Carlos Miñana, antropólogo, miembro de la Junta Nacional de Folclor y la Dra. Beatriz Goubert, editora para América Latina de RILM, base de datos de literatura musical. Tema: se acordó incluir los artículos de música de todos los números de la Nueva Revista Colombiana de Folclor en dicha base de datos. Fecha: viernes 19 de agosto, hora 2:30 p.m.
- Reunión Círculo Literario de Cundinamarca. Fecha: jueves 18 de agosto, hora: 4:00 p.m.
- Reunión convocada por la Dra. María del Rosario Vázquez, con el director del Instituto de Cultura y Turismo de Tenjo-Cundinamarca, señor Francisco Gaitán, y el grupo de trabajo del Patronato, para coordinar logística y temas relacionados con el *Encuentro de Portadores de Bebidas tradicionales y Muestra de Danzas*, que se realizará en ese municipio el 10 de septiembre. Fecha: viernes 23 de septiembre. Lugar: Auditorio Centro Cultural de Tenjo.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión convocada por el ministro de Ciencias, Dr. Arturo Luna, con los presidentes de las academias. Fecha: martes 13 de septiembre, hora: 9:00 a.m. a 10:30 a.m.
- Participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión del Consejo Nacional de Cultura Autónomo. Tema: carta a la ministra de Cultura Patricia Ariza. Fecha: miércoles 7 de septiembre, hora: 7:00 a 7:45 p.m.
- *Encuentro de Portadores de Bebidas Tradicionales y Muestra de Danzas*, realizado por el Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, con el apoyo del director del Instituto de Cultura y Turismo, señor Francisco Gaitán Junca, y miembro del Consejo Académico de la institución. Se contó con la participación de los portadores de las diferentes regiones,

a saber: Insular (San Andrés y Providencia), Pacífico, Llanos Orientales, Andina, Caribe y Amazonía. Cada portador se refirió al proceso de elaboración de las bebidas tradicionales y se presentó una muestra de danzas de cada región alusiva a la cocina tradicional. Fecha. sábado 10 de septiembre de 2022, hora: 8:00 a.m. hasta las 7:00 p.m.

- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, en el 9o. Encuentro Escénico- Presentación CISFI, Centro Internacional de Saberes en Fiestas, realizado en el Auditorio *Teresa Cuervo*, del Museo Nacional de Colombia. Fecha: martes 13 de septiembre hora: 4:00 p.m. a 8:00 p.m.
- Reunión extraordinaria del Consejo Directivo del Patronato Colombiano, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: miércoles 14 de septiembre, hora: 11:00 a.m.
- Reunión del Círculo Literario de Cundinamarca, en modalidad virtual, el jueves 15 de septiembre a las 4:00 p.m.
- Reunión de Junta Nacional de Folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez. Tema: programación actividades a desarrollar en el año 2023. Fecha: septiembre 19, de 6:00 p.m. a 7:30 p.m.
- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la reunión convocada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. Tema: socialización de la Edición 2022 del Global Innovation Index, publicación de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), donde se hace un análisis comparativo de los resultados de la innovación de 132 economías. Conversatorio con entidades representativas del sector, moderado por el ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Dr. Arturo Luis Luna Tapia. Lugar: Instalaciones de la Ciudad Empresarial Sarmiento Angulo. Fecha: lunes 3 de octubre de 8:30 a 10:00 a.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión convocada por la Dra. Diana Marcela Viveros Páez, directora encargada de Fomento Regional del Ministerio de Cultura. Tema: Proceso de actualización del Plan Nacional de Cultura. Fecha: lunes 3 de octubre de 3:00 a 6:00 p.m.

- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez en la reunión del Comité de Filatelia. Fecha: viernes 7 de octubre, hora: 5.30 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, en la reunión estatutaria del Consejo Directivo del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, realizada en la sede de la Academia Nacional de Medicina, el jueves 13 de octubre, de 12:00 00 a 2:00 p.m.
- Reunión de Junta Nacional de Folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: octubre 18, hora: de 6:00 a 7:30 p.m.
- Reunión del Círculo Literario de Cundinamarca, modalidad virtual, realizada el 20 de octubre, a las 4:00 p.m.
- Reunión del Consejo Académico del Patronato Colombiano, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez, fecha: miércoles 9 de noviembre de 6:00 a 7:30 p.m. Tema: plan de trabajo para el 2023.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, como delegada del Colegio Máximo de las Academias y presidente del Patronato Colombiano, a la Sesión Conjunta Especial de la Academia de Historia de Cundinamarca, el Patronato Colombiano, el Honorable Concejo Municipal de la Villa de Guaduas y el Centro de Historia de Guaduas, con ocasión de conmemorar el segundo aniversario de fallecimiento del Dr. Jorge David Rubio Rodríguez, realizado en la sede de la *Fundación Antonio Romero Guzmán* del municipio de Guaduas-Cundinamarca, el día 12 de noviembre de 2022.
- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la Sesión Extraordinaria de la Asamblea General y Sesión Ordinaria del Consejo Directivo del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, realizada en la sede la Sociedad Colombiana de Ingenieros, el martes 15 de noviembre en horario de 12:00 a 2:30 p.m.
- Reunión del Círculo Literario de Cundinamarca, en modalidad virtual, el jueves 17 de noviembre a las 4:00 p.m.
- Asistencia y participación de la Dra. María del Rosario Vásquez, presidente del Patronato (24 de noviembre) y del maestro Francisco Gaitán, miembro de la Junta Nacional del Folclor (25 de noviembre), a

la segunda Sesión Ordinaria anual del Consejo Nacional de Cultura, primera ampliada, con la participación de consejeros y consejeras nacionales de cultura e invitados (directores de teatro, creadores, artistas, cultores y gestores culturales del país); ministra de cultura, directivos y delegados del Ministerio de Cultura. Actividad: propiciar un espacio de diálogo ampliado con los consejeros y consejeras nacionales de cultura y otros actores, líderes y lideresas del sector para articular acciones entorno a las nuevas apuestas del Gobierno del cambio. Lugar: Centro Nacional de las Artes Teatro Colón (Sala Mallarino), fecha: noviembre 24 y 25 de 2022. Hora: de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

- **Acto cultural y académico:** La Navidad colombiana, realizado en el Museo el Chicó, con la participación del grupo de danzas *Corporación Folclórica Encuentros*, bajo la dirección de los docentes Ketty Valoyes y Francisco Hinestroza, con danzas y villancicos del Pacífico, presentación de villancicos colombianos a cargo del grupo musical dirigido por la maestra María Olga Piñeros de la Junta Nacional de Folclor y conferencia sobre *El origen de nuestras tradiciones navideñas*, a cargo de la Señora Mercedes Medina de Pacheco, del Consejo Académico del Patronato. Fecha: viernes 25 de noviembre de 5:00 a 7:30 p.m. Este acto académico fue grabado y será compartido en la cuenta de YouTube del Patronato.
- Lanzamiento de los pliegos de filatelia sobre “El vestuario femenino en la Época de la Independencia” y “El vestuario masculino en la Época de la Independencia”, elaborados por la Dra. María del Rosario Vázquez, presidente del Patronato Colombiano, y la antropóloga Alejandra Fuentes del Museo de Trajes, a cargo de la directora de filatelia de 4-72, Sra. Martha Lucy Giraldo, durante el acto académico *La Navidad colombiana* en el Museo El Chicó. Fecha: 16 de diciembre de 2022.
- Invitación a la Dra. María del Rosario Vázquez a la sesión de la Academia de Historia de Bogotá del 7 de diciembre, en la que tendrá lugar la conferencia “Geopolítica e infraestructura nacional”, a cargo del Dr. Augusto Bahamón, presidente de la Sociedad Geográfica de Colombia.
- Invitación, por parte de 472, el 16 de diciembre, para el lanzamiento del pliego de filatelia sobre Accesorios del vestuario en la Época de la Independencia, realizado por la Dra. María del Rosario Vázquez, del Patronato Colombiano, y por la antropóloga Alejandra Fuentes, del Museo de Traje de la Universidad de América.

- Reunión del Colegio Máximo de las Academias, fecha por definir.
- Publicación del capítulo de investigación de la Dra. María del Rosario Vásquez, presidente del Patronato Colombiano, con el título: Iglesia, política y violencia en Colombia durante Concentración Nacional, 1930-1934", en José David Cortés (ed.), Historia de la religión en Colombia (1510-2021), Bogotá, Universidad del Rosario, 2022, pp. 263-272.
- Asistencia de la Dra. María del Rosario Vásquez, a la reunión con María Paula Martínez, Asesora de Gastrodiplomacia Plan de Promoción de Colombia en el exterior, del Ministerio de Relaciones Exteriores, con la participación de la Dra. Esther Sánchez de la Junta Nacional de folclor, tema: proyectos conjuntos de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería con el Patronato Colombiano, para la realización de eventos y actos culturales con embajadas y en el exterior. Fecha: lunes 28 de noviembre de 10:30 a 11:15 a.m.
- Se culminó la investigación titulada *"Aproximaciones a la inversión pública en cultura en Colombia, 1991-2021"*, a cargo de la practicante del programa de Ciencia Política de la Universidad de La Sabana, dirigida por la Dra. María del Rosario Vásquez. El artículo saldrá publicado en la Nueva Revista Colombiana de Folclor No. 31.
- Reunión Junta Nacional de folclor, convocada por la Dra. María del Rosario Vásquez. Fecha: noviembre 28 de 2022, de 6:00 a 8:30 p.m.
- Avance y en proceso de revisión de la investigación titulada: Abandono y corrupción en las bibliotecas y museos públicos de Barranquilla, a cargo de la practicante del programa de Ciencia Política de la Universidad de La Sabana, dirigida por la Dra. María del Rosario Vásquez, para publicación en el número 32 de la Nueva Revista Colombiana de Folclor.
- Presentación del proyecto sobre antropología jurídica, por parte de la Dra. Esther Sánchez, miembro de la Junta Nacional del Folclor del Patronato Colombiano e Investigadora Emérita del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, ante el Colegio Máximo de las Academias. Este proyecto, presentado y apoyado por el Patronato

Colombiano, recibió la aprobación para recibir el apoyo, por parte del Colegio Máximo, para su publicación en 2023.

- Inicio del proyecto de investigación editorial sobre antropología jurídica a cargo de la Dra. Esther Sánchez, de la Junta Nacional de Folclor.
- Elaboración y presentación de proyecto para cofinanciación de Encuentro de Portadores del Folclor, a convocatoria de Concertación del Ministerio de Cultura.
- Convocatoria para el No. 32 de la Nueva Revista Colombiana de Folclor, cuyo tema principal es la cocina tradicional colombiana. Su publicación será impresa y digital, y tendrá la opción de la multimedia.
- Elaboración del Directorio Virtual de Portadores de la Cocina Tradicional Colombiana, que a la fecha cuenta con 95 portadores inscritos. Este directorio saldrá publicado en la versión digital del número 32 de la Nueva Revista Colombiana de Folclor.

4. Emisión de conceptos

- Autorización al Museo de Traje de la Universidad de América, para el uso de la música del CD del Patronato, Música de la Época del Libertador Simón Bolívar, para la ambientación en la Sala de Traje Europeo.
- Envío de jurado calificador, en representación del Patronato Colombiano, al municipio de Jesús María-Santander, con ocasión de realizarse el XXIV Festival Nacional del Torbellino Versia'ó (Moño) del 1 al 4 de julio de 2022. Asistió el Sr. Francisco Gaitán Junca, miembro del Consejo Académico de la institución y director del Instituto de Cultura y Turismo de Tenjo-Cundinamarca. Se enviaron publicaciones de folclor.
- Envío de jurado calificador, en representación del Patronato Colombiano, a la ciudad de Tunja-Boyacá, con ocasión de realizarse el "Festival Tunjo de Oro-2022", evento promovido y

realizado por la Alcaldía Mayor de Tunja, el día 30 de julio. Asistió el Lic. William Javier Cely Rojas.

- Conversatorio sobre el "Desarrollo de la Danza en Cundinamarca", realizado en el marco del "I Encuentro Departamental de Reconocimiento a Grandes Maestros por su Vida y Obra en Cundinamarca", el día 30 de julio de 2022, en el municipio de Cachipay-Cundinamarca. Lideró el conversatorio, el Sr. Francisco Gaitán Junca, miembro del Consejo Académico del Patronato Colombiano.
- Envío de jurado y entrega de publicaciones de folclor, al municipio de Sotaquirá-Boyacá, con ocasión de realizarse el *XVII Concurso Departamental de danza folclórica "Sotaquirá Tierra del Folclor Boyacense" 2022. Fecha: agosto 13 de 2022.* Asistió el Sr. Francisco Gaitán Junca, miembro del Consejo Académico de la institución.
- Envío de jurado y entrega de publicaciones al municipio de El Playón-Santander, apoyo solicitado por el Alcalde municipal de El Playón Santander, con ocasión de realizarse el *"VIII Festival Nacional de Danzas por parejas Heliconia de Oro"*, durante los días 12, 13 y 14 de agosto de 2022. Fue delegado el Licenciado Mauricio Calle Cometa. Dentro del marco de este Festival, se lideró un conversatorio y un taller teórico práctico de danzas folclóricas colombianas.
- Envío de jurado calificador y entrega de publicaciones al municipio de El Rosal-Cundinamarca, con ocasión de realizarse el *IV Festival de la Expresión Artística y Cultural "VICENTA GONZÁLEZ"* en la Institución Educativa Departamental José María Obando, para incentivar el reconocimiento del patrimonio nacional y fortalecer canales de convivencia pacífica en el municipio. Fecha: septiembre 16. Asistió el Lic. José David Ramírez, en representación del Patronato.
- Envío de jurado calificador al municipio de Guayatá-Boyacá, con ocasión de realizarse el *LXXIV Aniversario de la Institución Educativa "Las Mercedes"*, cuyo evento central es el Concurso del torbellino. Fue delegado el Lic. William Cely. Fecha: septiembre 23 de 2022.

- Envío de jurado calificador y entrega de publicaciones al municipio de La Peña-Cundinamarca, con ocasión de realizarse el *"IX CONCURSO NACIONAL DE DANZAS ANAIS ORDÓÑEZ ÁVILA DE LA PEÑA CUNDINAMARCA 2022"* durante los días 15 y 16 de octubre. Fue delegado en representación del Patronato el Sr. Francisco Gaitán Junca, miembro de la Junta Nacional de Folclor.
- Envío de jurado y entrega de publicaciones al *Festival Departamental de Danzas Nacional y Folclórica Tradicional, "EL CURILLO DE ORO"*, realizado en el municipio de Curillo-Caquetá, del 11 al 14 de noviembre de 2022. Fueron delegados los docentes Jacqueline Vega Benítez, como asesora de los jurados y Jaime Eduardo Durán, como jurado calificador, en representación del Patronato.

ENTREGA DE PUBLICACIONES SEGUNDO SEMESTRE 2022

La labor de jurados, conferencistas y talleristas, fue acompañada del envío de material didáctico y publicaciones del Patronato Colombiano. Durante el segundo semestre del año en curso se entregaron publicaciones a los participantes de los siguientes festivales, talleres y actos culturales y folclóricos a nivel departamental y nacional:

- XXIV FESTIVAL NACIONAL DEL TORBELLINO VERSIAO (Moño) julio de 2022. Jesús María Santander.
- I ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE RECONOCIMIENTO A GRANDES MAESTROS POR SU VIDA Y OBRA EN CUNDINAMARCA", julio de 2022, municipio de Cachipay-Cundinamarca.
- XVII Concurso Departamental de danza folclórica "SOTAQUIRÁ TIERRA DEL FOLCLOR BOYACENSE" 2022. agosto 2022.
- "VII FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS POR PAREJAS HELICONIA DE ORO", agosto de 2022, municipio de El Playón-Santander.

- IV Festival de la Expresión Artística y Cultural "VICENTA GONZÁLEZ" del municipio de El Rosal-Cundinamarca, septiembre.
- FESTIVAL DE ARTE Y CULTURA ZAQUESAZIPA, organizado por el Centro Cultural Bacatá, de Funza. -Cundinamarca, realizado en octubre de 2022.
- IX CONCURSO NACIONAL DE DANZAS ANAIS ORDÓÑEZ DE ÁVILA del municipio de La Peña Cundinamarca. Octubre de 2022.
- Festival Departamental de Danzas Nacional y Folclórica Tradicional, "EL CURILLO DE ORO", realizado en el municipio de Curillo-Caquetá. Noviembre de 2022.
- Instituciones Educativas Rurales: Bocana-Canelo, José Celestino Mutis y Unión-Sincelejo, del municipio de Solita- Caquetá. Septiembre 2022. Para ser entregados niños y jóvenes de la Institución Educativa Rural Santo Domingo Savio, que participaron en el taller provincial de danza folclórica en el marco de la "I Feria Agroindustrial de Emprendimiento y Cultura", realizada en la Inspección de Tres Esquinas del Caguán, del municipio de San Vicente del Caguán. Octubre de 2022.
- Encuentro Nacional del Torbellino y las Danzas Tradicionales, en el Municipio de Tabio, Cundinamarca. Noviembre 2022.
- III FESTIVAL Y CONCURSO NACIONAL DE DANZA FOLCLÓRICA COLOMBIANA EL DORADO, municipio de Guatavita Cundinamarca. Noviembre de 2022.
- Homenaje al Dr. David Rubio Rodríguez, en conmemoración del segundo aniversario de su fallecimiento, acto de la Academia de Historia de Cundinamarca, el Patronato Colombiano de Artes y Ciencias y el Centro de Historia de la Villa de Guaduas. 12 de noviembre 2022.

- Festival Nacional e Internacional EL MUNDO DANZA A ORILLAS DEL PARANÁ Y BAILA LATINOAMERICA, República de Argentina, noviembre 2022.
- Acto cultural y académico La Navidad Colombiana, 25 de noviembre de 2022.

5. Gastos de biblioteca

Fueron atendidos los gastos prioritarios requeridos por esta dependencia, incluida la selección y adquisición de material bibliográfico de interés.

Se ha continuado el proceso de digitalización del Archivo Histórico Musical del Patronato, de la Nueva Revista Colombiana de Folclor y se digitalizó toda la documentación de la Encuesta Nacional de Folclor que reposa en el Patronato, como medida de salvaguarda de este material y, en los dos últimos casos, para próxima difusión a través de la página Web.

Encuesta Folklórica Nacional 1942:

Como resultado de este proyecto se logró poner a disposición de los usuarios interesados las 108 respuestas al cuestionario de la EFN que se encuentran en el archivo del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias. Para ello se creó un sitio web dentro de la página del Patronato donde se pueden consultar y descargar las encuestas digitalizadas.

Así mismo, en esa misma sección, se incluyó una base de datos con toda la información de las encuestas, tanto de las que se encuentran en el Patronato Colombiano, como de las que reposan en el Archivo General de la Nación. De esta forma, complementario al trabajo de digitalización, el sitio proporciona un conjunto de datos con la información de la totalidad de las respuestas (286), su ubicación en los archivos, los nombres de sus autores y su procedencia, la materialidad del documento y qué temas se contestaron. Además, los lugares correspondientes a las respuestas digitalizadas se pueden visualizar en Google Maps, enriqueciendo el sitio con información actual de los lugares de origen de las encuestas.

Nueva Revista Colombiana de Folclor:

Este proyecto dispone la *Nueva Revista Colombiana de Folclor* en un sitio web propio dentro de la página del Patronato. El avance actual es del 70% de la colección, 21 revistas ya procesadas de las cuales las primeras 11 se encuentran actualmente en línea y dispuestas de tal forma que cada revista es alojada en una página propia donde los artículos digitalizados son enlazados del archivo original al índice de la página, logrando, de esta manera, que el usuario final pueda visualizar o descargar cualquiera de las entradas por separado. En total a la fecha, son 140 entradas entre artículos, portadas, índices y notas publicadas en el sitio web de la revista.

Dentro de la arquitectura del sitio web se proyecta además el lanzamiento de la revista número 31, la cual ya cuenta con la estructura para alojar la versión final de los artículos que serán impresos.

Colección de cintas Música de Guillermo Uribe Holguín:

Dentro de las prioridades, por la fragilidad del material, se realizó la digitalización de la música del maestro Guillermo Uribe Holguín que se encuentra en el archivo sonoro del Patronato.

En total son un conjunto de cincuenta cintas con grabaciones inéditas del maestro Uribe Holguín que fueron digitalizadas, extrayendo las obras por separado en formatos aptos para conservación digital y difusión. Para esto fue necesario realizar la puesta en marcha de la maquina reproductora de cintas Tascam, propiedad del Patronato, con un profesional de tecnologías obsoletas.

Actualmente el archivo se encuentra alojado en la carpeta compartida de colecciones y en memorias externas de respaldo, a su vez que se está trabajando en la primera fase de la propuesta de difusión.

Fondo Adolfo Mejía:

Dentro de las fechas importantes para historia musical colombiana se encuentra la efeméride cincuenta años del fallecimiento del maestro Adolfo Mejía, la cual se conmemora el próximo 6 de julio de 2023. Por

esta razón se inició la digitalización del fondo cuyo avance se ubica en la totalidad de documentos anexos que no son música.

De esta forma, se crea la carpeta del fondo dentro de las colecciones digitales, en la cual se encuentran en la actualidad todas las notas, apuntes, cuadernos de estudio, hojas sueltas y un importante conjunto de documentos que agrupan las conferencias del maestro sobre historia de la música.

Se atendieron consultas, algunas presenciales y otras en modalidad virtual, solicitadas por músicos, compositores, directores de grupos de danza, directores de orquesta, docentes, colegios, universidades, instituciones culturales, sobre temas de folclor, envío de partituras, danzas, reseñas históricas, trajes, ritmos, planimetrías, coreografías y compositores colombianos. Se relacionan a continuación:

RELACIÓN DE CONSULTAS ATENDIDAS EN BIBLIOTECA DURANTE EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2022

- Yaneth Susana Muñoz Rey—folclor de la región Andina- Universidad del Tolima
- Peña Ramos Lorenzo- danzas del Tolima- Universidad de la Salle
- Leydy Liliana Espinosa-folclor de la región andina: danzas, mitos, leyendas costumbres- Universidad del Tolima
- Isabel Paque Charry- Folclor coreográfico de todas las regiones
- Inés Murcia Martínez-danza chocona, planimetría, reseña histórica y música
- David Saavedra- danzas la cumbia, el mapalé y fandango, planimetría, coreografía y traje típico- Fundación Cultural Bacatá
- Sandra Sierra- danzas de la región andina y subregiones, Coreografía, reseña histórica, traje tradicional- Centro Cultural Bacatá
- Susana Muñoz-Música indígena, mestiza y mulata de la región Andina- Universidad del Tolima

- Yury Tatiana Velandia Capador- danza de los juegos-rondas- juegos coreográficos y danzas, taxonomía (folclor demoscópico, folclor literario, folclor musical y folclor coreográfico)
- Fernando Joya- danza de las cintas, el bambuco de Cundinamarca, coreografía, reseña histórica y traje tradicional
- Sandra Meluk- Kultur Management & Désirée Halac-Halac Artists S.L. Representantes Cliburn para Latinoamérica- obra *Furatena OP. 76*, del maestro Guillermo Uribe Holguín
- Sol Myriam Fuentes- danzas de la región Atlántica y el bambuco en Colombia, reseña histórica, planimetría, traje tradicional
- Diego García Castro-Docente violonchelo-Conservatorio de música-Universidad Nacional de Colombia- Catálogo de las obras del maestro Guillermo Uribe Holguín
- Karen Forero Bejarani-El bambuco en Boyacá, Caldas y Huila-universidad Minuto de Dios
- Luisa Fernanda Rodríguez Cucaita- diferentes temas sobre el folclor de Colombia
- Olga Liliana Benavides Lagos-Obra *Motu Perpetuo*, para violín y piano, concierto, para violín y orquesta, op. 64 no. 1, concierto, para violín y orquesta, op. 79 no.2, *Crepuscular*, para piano: arreglo para orquesta de cuerdas
- Lucy Martínez- danzas de San Andrés y Providencia y de la región del Amazonas
- Luz Adriana Garzón y Clara Inés Ramírez Muñoz- Universidad del Tolima- Danzas, instrumentos juegos y rondas, comida tradicional de los llanos
- Adriana Cuesta- Colegio Lope de Vega en Boyacá- Danzas del ciempiés y los matachines, planimetría, reseña histórica
- Lizeth Bernal- Instituto Cultural Bacatá-*Danza del Capituse*

- Katheryn Pinillos Burgos- Instituto Cultural Bacatá- el torbellino en Colombia
- Ana María Devia Humboldt- Instituto Cultural Bacatá- danzas y cantos del Llano
- Luz Adriana Garzón- Universidad del Tolima- danzas, cantos, trajes, vivienda y tradiciones del Llano
- Dr. Ernesto Campos- Academia de Historia de Cundinamarca- folclor colombiano
- David Saavedra- Instituto Cultural Bacatá-danza del Sanjuanero huilense, planimetría, reseña histórica, traje tradicional.
- Jorge Yurgaqui- Docente de danzas- danzas de Sanjuanito, las moyas de Fômeque, el bunde vallecaucano, reseña histórica, traje tradicional y planimetría
- David Moreno- Universidad del Tolima- el folclor de Antioquia, coplas, dichos, refranes, leyendas, danzas traje tradicional y costumbres.
- Paula Ruiz - Centro Cultural Bacatá – folclor de Nariño
- Sergio Andrés Sánchez-Conservatorio del Tolima - *Suite* (1920) a René Bolognini op. 13, *concertino para cuerdas Op.104*
- Concierto para violín y orquesta Op. 64 No.1
- *Moto Perpetuo* para Violín y piano. Sin Opus, trío para violín, viola y violonchelo Op.95, *Escena cómica* para violín y viola Op.108 No. 2
- Yobani Traslaviña- docente de danzas de Santander-el porro, fandango, farotos, el maíz, bullerengue, gaita, cucambas, tambora, reseña histórica, planimetría, traje tradicional e instrumentos
- José Bocanegra- Centro cultural Bacatá- La rumba criolla, reseña histórica, planimetría y traje tradicional
- Ana María Devia- Universidad del Tolima- fábulas y novelas tradicionales de Colombia
- Fernando Fonseca – Bambuco en Boyacá, reseña histórica, planimetría y traje tradicional

- Ana María Orduz-Universidad de Antioquia, fundadora y directora de la Fundación Pianísimo – *Tocata* op. 113
- Rocío del Pilar Camacho- Pasillo de salón-reseña histórica, planimetría y coreografía
- Mayerly Carolina Díaz Arciniegas-Ley de Educación Artística
- Profesor Ancizar Rodríguez-danza del caramelo, planimetría, reseña histórica y traje tradicional
- Adrián Moreno -docente de la universidad El Bosque-El *valse en Colombia*
- Alejandro Espitia- estudiante de folclor – Danza las farotas, reseña histórica, planimetría, coreografía, traje tradicional y música.
- Profesora Jacqueline Vega -danza bullerengue, danza cañabrava, planimetría, coreografía, video y música.
- Maestro Hernán Alberto Salazar. Repertorio sacro, profano, solista y piano del maestro Adolfo Mejía.
- Luis Alberto Peña Cortes- pianista colombiano- índice de obras de los maestros Uribe Holguín, Atehortúa, Contreras y González Zuleta.
- Yesenia Alandete- instrumentos folclóricos de las diferentes regiones.
- Profesor Jorge Yurgaqui – Danzas del currulao, bunde velo que bonito, el sanjuanito y las mojas- reseña histórica, planimetría, coreografía y traje tradicional.
- Juan Esteban Medina -estudiante de comunicación social y periodismo de la Universidad de La Sabana. - El torbellino, reseña histórica, planimetría, coreografía, departamentos en los que se baila, portadores.
- Yesenia Alandete- ritmos folclóricos de las diferentes regiones.
- Profesora Soraya Galindo- Danzas de la zona Andina, Pacífica y Atlántica.

Proceso de estudio de solicitudes de autorización para grabación, difusión e inclusión de obras del maestro Guillermo Uribe Holguín, otorgadas a:

- Biblioteca Nacional de Colombia – Obra: *Tres Ballets criollos* del maestro Guillermo Uribe Holguín
- Amanda Hamilton – Universidad del Norte de Texas en Denton, Obra: *Sonata para viola y piano op.24*.
- Bibiana Ordóñez Velandia – directora Conservatorio de Música Facultad de Artes Universidad Nacional de Colombia – *Obras completas para piano y Luminosidad de Aguas* - del maestro Guillermo Uribe Holguín.
- Liliana Benavides - Gestora Cultural Universidad Jorge Tadeo Lozano – Autorización interpretación obras maestro Guillermo Uribe Holguín, concierto No. 2 para violín y orquesta Op. 79 y Sonata No. 1 para violín y piano.

6. Página Web

Se trabaja permanentemente en la actualización y mantenimiento de la página web, la plataforma Zoom para reuniones, conferencias, conversatorios, encuentros, talleres, piezas gráficas sobre folclor y temas variados, actualización de la tienda virtual (on line) y demás eventos relativos al cumplimiento de los objetivos de la institución, dada la actual modalidad virtual.

7. Gastos Operativos

Se relacionan los gastos correspondientes al funcionamiento de la sede, nómina, servicios públicos, celaduría, reparaciones locativas, insumos y mantenimiento, compra de equipos, caja menor, etc.

En constancia, se firma el presente Informe de Gestión, por la presidente del Patronato Colombiano de Artes y Ciencias, a los dos (2) días del mes de diciembre de dos mil veintidós (2022).



MARÍA DEL ROSARIO VÁSQUEZ
Presidente